

Régimen de equivalencias entre el Profesorado en Música Nivel Inicial, E.G.B 1 y 2, EGB 3 y Polimodal. Resolución N° 13.234/99 y modificatorias y el Profesorado de Música (Orientación en Educación Musical) Resolución N° 855/11

Profesorado en Música Nivel Inicial y E.G.B. 1 y 2 E.G.B. 3 y Polimodal. Resolución N° 13.234/99	Profesorado de Música (Orientación en Educación Musical) Resolución N° 855/11	Tipo de Equivalencia
1er. Año		
Elementos Técnicos de la Música I	Lenguaje Musical I 1º año	Total
Historia de la Música I	Historia de la Música I 2º año	Total
Instrumento Armónico I	Instrumento Armónico I 1º año	Total
Educación Vocal I	Canto Colectivo I 1º año	Parcial (1)
Instrumento (Educación Musical) I	EDI 32hs. (2)	Total
Coordinación de conjuntos vocales e instrumentales I	Conjuntos Vocales e Instrumentales I 2º año	Total
Psicología y Cultura en la Educación	Psicología de la Educación I 1º año	Total
Perspectiva Socio-Política	Política Educativa 3º año	Parcial
Perspectiva Filosófico – Pedagógica I	Fundamentos de la Educación 1º año	Parcial
Perspectiva Pedagógico – Didáctica I	Didáctica General 2º año	Total
Espacio de la Práctica Docente I	Práctica Docente I 1º año	Total

2do. Año		
Instrumento (Educación Musical) II	EDI 32hs.	Total
Instrumento Armónico II	Instrumento Armónico II 2º año	Total
Coordinación de Conjuntos Vocales e Instrumentales II	Conjuntos Vocales e Instrumentales II 3º año	Total
Educación Vocal II	Canto Colectivo II 2º año	Parcial
Elementos Técnicos de la Música II	Lenguaje Musical II 2º año	Total
Historia de la Música II	Historia de la Música II 3º año	Total
Taller de Folklore Musical Argentino	EDI 64hs.	Total
Teorías de la Percepción y la Comunicación	Teorías del arte II 4º año	Parcial
Psicología y Cultura del alumno de Inicial y 1º y 2º ciclo de la EGB	Psicología de la Educación II 2º año	Parcial

Perspectiva Filosófico – Pedagógica II	Fundamentos de la Educación 1º año	Parcial
Perspectiva Pedagógico – Didáctica II	Didáctica de la música I 3º año	Parcial
Espacio de la Práctica Docente II	Práctica Docente II 2º año	Total

3er. Año		
Instrumento (Educación Musical) III	EDI 32hs.	Total
Instrumento Armónico III	Instrumento Armónico III 3º año	Total
Proyecto I	EDI 64 hs.	Total
Elementos Técnicos de la Música III	Lenguaje Musical III 3º año	Total
Historia de la Música III	Historia de la Música III 4º año	Total
Taller 1	EDI 64hs.	Total
Taller 2	EDI 64hs.	Total
Informática aplicada a la Educación Musical	Informática y Medios Electroacústicos 3º año	Parcial
Didáctica de la Educación Musical	Didáctica de la Música II 3º año	Parcial
Perspectiva Filosófico-Pedagógica-Didáctica	Didáctica de la música I 3º año	Parcial
Perspectiva Político - institucional	Política educativa 3º año	Parcial
Psicología y Cultura del alumno de 3º Ciclo de la EGB y Polimodal	Psicología de la Educación II 2º año	Parcial
Espacio de la Práctica Docente III	Práctica Docente III 3º año	Total

4to. Año		
Instrumento (Educación Musical) IV	EDI 32hs.	Total
Instrumento Armónico IV	Instrumento Armónico IV 4º año	Total
Técnicas de Improvisación	EDI 64hs.	Total
Proyecto II	EDI 64 hs.	Total
Acústica	EDI 64hs.	Total
Elementos Técnicos de la Música IV	Lenguaje Musical IV 4º año	Total
Medios Audiovisuales	EDI 64hs.	Total
Arte, cultura y estética del mundo contemporáneo	Teorías del arte II 4º año	Parcial
Espacios institucionales	Espacios de Definición Institucional	Total

Espacio de la Práctica Docente IV	Práctica Docente IV 4° año	Total
-----------------------------------	--------------------------------------	-------

Observaciones:

(1) Se podrá completar la acreditación de las asignaturas que poseen equivalencia **parcial** a través de un examen establecido por el profesor a cargo de la nueva asignatura que evalúe los contenidos restantes. Cuando dos asignaturas del Plan Res. N° 13.234/99 se presentan como equivalentes de manera **parcial** a una misma asignatura del Nuevo Plan, la acreditación de ambas implica la equivalencia **total** con la nueva asignatura. De este modo:

- **Perspectiva Socio-Política + Perspectiva Político – institucional**, son equivalentes de manera **total** a **Política educativa**.
- **Teorías de la Percepción y la Comunicación + Arte, Cultura y Estética del Mundo Contemporáneo**, son equivalentes de manera **total** a **Teorías del arte II**.
- **Psicología y Cultura del alumno de Inicial y 1° y 2° ciclo de la EGB + Psicología y Cultura del alumno de 3° Ciclo de la EGB y Polimodal**, son equivalentes de manera **total** a **Psicología de la Educación II**.
- **Perspectiva Filosófico – Pedagógica I + Perspectiva Filosófico – Pedagógica II**, son equivalentes de manera **total** a **Fundamentos de la Educación**.
- **Perspectiva Pedagógico – Didáctica II + Perspectiva Filosófico-Pedagógica-Didáctica**, son equivalentes de manera **total** a **Didáctica de la música I**.

(2) El total de asignaturas o Espacios Institucionales del Plan Res. N° 13.234/993 que se presenten para ser acreditados por equivalencia de los **Espacios de Definición Institucional** del Nuevo Plan no podrá superar la carga horaria estipulada. Para el Profesorado de Música (Orientación en Educación Musical) Res. N° 855/11 el máximo es de **256hs**.