

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación CANTO)

DURACIÓN

CUATRO (4) AÑOS

REQUISITOS DE INGRESO

NIVEL MEDIO O POLIMODAL COMPLETO

FORMACIÓN BÁSICA EN MÚSICA

**SEGUNDO NIVEL DE LA FORMACIÓN BÁSICA EN MÚSICA (CANTO LÍRICO
CAMARÍSTICO) COMPLETO (VER RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES)**

TÍTULO

◆ ***Profesor en Música (Orientación Canto)***

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación CANTO)

1er. AÑO

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA			ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES	ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN							
192 hs. reloj anuales			64 hs. reloj anuales	448 hs. reloj anuales							
				Area de Producción 192 hs.				Area de Lenguaje-Recepción		Area de Vinculaciones Contextuales	Espacios Institucionales
Perspectiva Filosófico-Pedagógica I	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I	Perspectiva Socio-política	Psicología y Cultura en la Educación	Canto I	Instrumento armónico (piano) I	Conjunto de Cámara I	Repertorio I	Práctica Escénica I	Elementos Técnicos de la Música I	Historia de la Música I	64 hs. reloj anuales
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	
FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO											
atravesan todos los espacios											
ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE I											
64 hs. reloj anuales											
TOTAL HORAS ANUALES: 768 hs.											

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación CANTO)

2do. AÑO

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA		ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES	ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN							
128 hs. reloj anuales		64 hs. reloj anuales	512 hs. reloj anuales							
			Area de Producción 192 hs.				Area de Lenguaje- Recepción	Area de Vinculaciones Contextuales	Espacios Institucionales	
Perspectiva Filosófica- Pedagógica II	Perspectiva Pedagógica- Didáctica II	Psicología y Cultura en la niñez	Canto II	Conjunto de Cámara II	Repertorio II	Práctica Escénica II	Elementos Técnicos de la Música II	Historia de la Música II		
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	
<i>FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO</i>										
atravesan todos los espacios										
ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE II										
64 hs. reloj anuales										
TOTAL HORAS ANUALES: 768										

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación CANTO)

3er. AÑO

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN		ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES	ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN						
128 hs. reloj anuales		64 hs. reloj anuales	480 hs. reloj anuales						
			Area de Producción 192 hs.				Area de Lenguaje- Recepción	Area de Vinculaciones Contextuales	
Perspectiva Filosófica - Pedagógica-Didáctica	Perspectiva Político-Institucional	Psicología y Cultura en la juventud y adultez	Canto III	Conjunto de Cámara III	Repertorio III	Acústica	Elementos Técnicos de la Música III	Historia de la Música III	Espacios Institucionales
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	96 hs. reloj anuales
FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO									
atravesan todos los espacios									
ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE III									
64 hs. reloj anuales									
TOTAL HORAS ANUALES: 736									

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación CANTO)

4to. AÑO

ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN								
608 hs. reloj anuales								
<i>Area de Producción</i> 192 hs.			Area de Lenguaje- Recepción		Area de Vinculaciones Contextuales 192 hs.			Espacio S Instituci onales
Canto IV	Repertori o IV	Conjunto de Cámara IV	Medios Electroacúst icos	Elementos Técnicos de la Música IV	Historia de la Música Argentina y Latinoamer icana	Literatura	Artes Visuales	
64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	
<i>FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO</i> atravesan todos los espacios								
ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE IV 64 hs. reloj anuales								
TOTAL HORAS ANUALES: 672								

Título: Profesor en Música (Orientación Canto)

CORRELATIVIDADES

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación CANTO)

1er. AÑO

2do. Nivel de la Formación Básica (Canto Lírico Camarístico) completo

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica I	Formación Básica completa
Perspectiva Pedagógico-Didáctica I	Formación Básica completa
Perspectiva Socio-Política	Formación Básica completa
Psicología y Cultura en la Educación	Formación Básica completa
Canto I	Canto III (Módulo 6) (Formación Básica Canto Lírico Camarístico) Lenguaje Musical III (Formación Básica)
Instrumento armónico (piano) I	Instrumento armónico (piano) II (Formación Básica Canto Lírico Camarístico)
Conjunto de Cámara I	Canto III (Módulo 6) (Formación Básica Canto Lírico Camarístico) Lenguaje Musical III (Módulo 6) (Formación Básica) Apreciación Musical II (Formación Básica) Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental (Formación Básica Canto Lírico Camarístico)
Repertorio I	Repertorio II (Formación Básica (Canto Lírico Camarístico)) Canto III (Módulo 6) (Formación Básica Canto Lírico Camarístico) Lenguaje Musical III (Módulo 6) (Formación Básica) Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental (Formación Básica Canto Lírico Camarístico)
Práctica Escénica I	
Elementos Técnicos de la Música I	Instrumento armónico (Formación Básica) Lenguaje Musical (Módulo 6) (Formación Básica) Apreciación Musical II (Formación Básica)
Historia de la Música I	Lenguaje Musical (Módulo 6) (Formación Básica) Apreciación Musical II (Formación Básica)
Espacio de la Práctica Docente I	Formación Básica completa

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación CANTO)

2do. AÑO

Formación Básica (Canto Lírico Camarístico) completa

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	Perspectiva Filosófico-Pedagógica I
Perspectiva Pedagógico-Didáctica II	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I Espacio de la Práctica Docente I
Psicología y Cultura en la niñez	Psicología y Cultura en la Educación
Canto II	Canto I Repertorio I Elementos Técnicos de la Música I Historia de la Música I
Instrumento armónico (piano) II	Instrumento armónico (piano) I Elementos Técnicos de la Música I
Conjunto de Cámara II	Conjunto de Cámara I Canto I Historia de la Música I
<i>Repertorio II</i>	Repertorio I Canto I
Práctica Escénica II	Práctica Escénica I
Elementos Técnicos de la Música II	Elementos Técnicos de la Música I Historia de la Música I Instrumento armónico (piano) I
Historia de la Música II	Historia de la Música I Elementos Técnicos de la Música I
Espacio de la Practica Docente II	1er. Año completo

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación CANTO)

3er. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica - Didáctica	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II Perspectiva Pedagógico-Didáctica II Psicología y Cultura en la niñez
Perspectiva Político-Institucional	Perspectiva Socio-política
Psicología y Cultura en la juventud y adultez	Psicología y Cultura en la niñez
Canto III	Canto II Repertorio II Conjunto de Cámara I Elementos Técnicos de la Música II Historia de la Música II
Conjunto de Cámara III	Conjunto de Cámara II Canto II Historia de la Música I
Repertorio III	Repertorio II Canto II
Acústica	
Elementos Técnicos de la Música III	Elementos Técnicos de la Música II Historia de la Música II
Historia de la Música III	Elementos Técnicos de la Música II Historia de la Música II
Espacio de la Practica Docente III	2do. Año completo

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación CANTO)

4to. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Canto IV	Canto III Conjunto de Cámara II Elementos Técnicos de Música III Historia de la Música III
Conjunto de Cámara IV	Conjunto de Cámara III Canto III Elementos Técnicos de Música II Historia de la Música III
Repertorio IV	Repertorio II Canto III
<i>Medios Electroacústicos</i>	Acústica
Elementos Técnicos de la Música IV	Elementos Técnicos de Música III Historia de la Música III
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Historia de la Música III Elementos Técnicos de Música III
Literatura	Historia de la Música II
Artes Visuales	Historia de la Música II
Espacio de la Practica Docente IV	3er. Año completo